

CENA: 270 DIN - CG: 2,46

# ZAGOR

veseli  
četvrtak



## PUSTINJSKA EKSPEDICIJA



# ZAGOR

#175 – PUSTINJSKA EKSPEDICIJA

mesečno izdanje

1. 7. 2021.

autori lika: Gvido NOLITA

Galijeno FERI

naslovna strana: Alesandro PIČINELI

tekst: Moreno BURATINI

crtež: Bane KERAC

glavni urednik: Dušan MLADENović

prevod: Marija ĐORĐEVIĆ

lektura: Emina IGNJATOVIĆ

redakcija: Aleksandar MIĆIĆ,

Igor MALOVIĆ

layout edicije: Vuk POPADIĆ


izdavač: Veseli četvrtak, Beograd

e-mail: redakcija@veselicetvrtak.com

štampa: SIMPRINT D. O. O.

distribucija: BEOKOLP D. O. O.

 facebook.com/veselicetvrtak

 twitter.com/veseli\_cetvrtak

 instagram.com/veselicetvrtak

broj originala: 643 – ZENITH GIGANTE 694

naslov originala: Spedizione nel deserto

ZAGOR – izdanje prema ugovoru sa  
SERGIO BONELLI EDITORE.

Copyright © 2021 Sergio Bonelli Editore.

Licensed through Panini SpA.

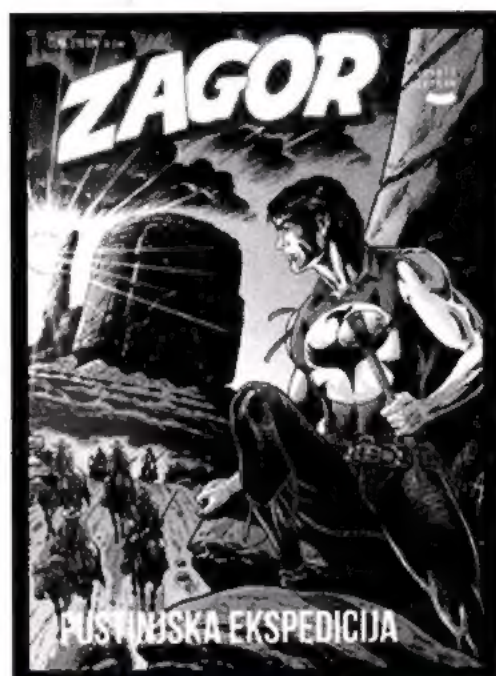
Godina izdanja 2021.

CIP Katalogizacija u publikaciji,

Narodna biblioteka Srbije

ISBN 978-86-87609-03-7

COBISS.SR-ID 146118668



SERGIO  
BONELLI  
EDITORE



veseli  
četvrtak





**ZAGOR**

**PUSTINJSKA  
EKSPEDICIJA**

FERRI 65



# BUBNJEVI DARKVUDA



veseli  
četvrtak



Dobro došli na stranice drugog nastavka prve pustolovine redovnog serijala *Zagor* koju je u potpunosti ilustrovao naš dragi Bane Kerac. Još dve sveske su pred nama!

Prošlog puta nabrojali smo sve dosadašnje Banetove radove na *Zagoru* (i otkrili ponešto o budućim), ali malo je poznata činjenica da je davno pre avantura Duha sa Sekirom ovaj novosadski crtač već sarađivao sa kućom Serđo Boneli editore. U julu 1996. godine, na italijanskim kioscima pojavio se 17. broj edicije *Zona iks*, u kom se čuveni Kerac predstavio italijanskoj publici.

Ukoliko vam ime *Zona iks* ne znači mnogo, ništa ne brinite – odmah ćemo sve objasniti. Reč je o poduhvatu koji je 1992. pokrenuo urednik i scenarista Alfredo Kasteli, prvenstveno zamišljenom kao dopunska edicija *Martiju Misteriji*, poput *Specijala*, *Almanaha misterije* ili *Maksija*. Odlučeno je da svaki broj ima 196 strana, odnosno dve pomalo čudne, nekanonske Martijeve priče (u kojima je mahom bio samo domaćin/pripovedač), te da učestalost izlaženja bude na četiri meseca. Prvi broj se prodao u sjajnih 130 hiljada primeraka, što je osiguralo budućnost edicije (makar sve do 45. broja, kada je ugašena). Međutim, izdavač već od 10. broja odbacuje koncept Martijevih priča i u ovu ediciju počinje da ubacuje raznorazne čudnovate fantastične stripove, od kojih su neki bili mini-serijali, a neki zasebne priče. Tako su, recimo, *Priče iz baze „Drugde”* i *Dampir* bili planirani za ovu ediciju, ali budući da je ona ugašena 1999. godine, dobili su priliku da se samostalno iskažu na kioscima. Sva sreća, reklo bi se.

Upravo jedna priča koja stoji sama za sebe i nije deo nikakvog serijala pojavila se u pomenutom 17. broju – „Opasne igre”, odnosno „Ex Inferis”, kako je glasio radni naziv. Scenaristi Vinčenco Bereta i Lorenzo Bartoli smestili su fabulu u donekle blejdranerovski Njujork dvehiljaditih godina (ah, behu to vremena kada se od dvehiljaditih mnogo očekivalo), a za

crtež se postarala zvezda balkanske strip-scene: Bane Kerac!

Nažalost, ovaj strip je na matičnom italijanskom tržištu prošao prilično nezapaženo (em nepoznat crtač, em nije reč ni o kakvom serijalu). Toliko nezapaženo da se rukovodstvo SBE nije potrudilo ni da digitalizuje materijale za ovu epizodu. Ipak, budući da se radi o fantastičnom crtežu Baneta Kerca, koji je sredinom devedesetih bio na vrhuncu svoje stvaralačke karijere, potrudili smo se da zajedno s njim dođemo do verzije tabli koja odgovara njegovoj prvobitnoj viziji, pre uredničkih intervencija (originali su, avaj, bestragom izgubljeni) i radimo na tome da vam nakon integralnog izdanja „Pueblo!” predstavimo i ovaj strip u tvrdokoričenom kolekcionarskom izdanju većeg formata, sa sve Banetovom naslovnom stranom nacrtanom isključivo za naše izdanje. Više o svemu – uskoro!





# PUSTINJSKA EKSPEDICIJA

NAPISAO: BURATINI

NACRTAO: KERAC

NA POVRATKU S PUTOVANJA DUŽ OBALE PACIFIKA, ZAGOR I ČIKO DO-  
SPELI SU U PUSTINJU NA JUGOZAPADU I NAIŠLI NA OSTATKE KARAVA-  
NA KOJI SU NAPALI INDIJANCI. JEDINI PREŽIVELI, PROFESOR ANGUS  
MAKFLAJ, KOJI IZUČAVA ISTORIJU GRČKE I GRČKI JEZIK, ISPRIČAO IM JE  
DA JE BIO ČLAN ARHEOLOŠKE EKSPEDICIJE S UNIVERZITETA HARVARD.  
INDIJANCI KOJI SU MASAKRIRALI NJEGOVE KOLEGE OTELI SU ŽENU  
KOJA JE BILA S NJIMA, GOSPODICU JULIJU ŠULC. DUH SA SEKIROM JE,  
ZAJEDNO S ANGUSOM I ČIKOM, ODMAH KRENULO U POTRAGU ZA OTMI-  
ČARIMA, ALI SU IH ONI PRIMETILI. A ŠTA SU TRAJILI ARHEOLOZI? ZAGOR  
JE DOBIO ODGOVOR OD KOGA JE ZANEMEO: AMFORE U KOJIMA SE NA-  
LAZE PAPIRUSI IZ ALEKSANDRIJSKE BIBLIOTEKE, KOJE SU NEKADAŠNJI  
MOREPLOVCI PRENELI U AMERIKU NA NAGOVOR FILOZOFKINJE HIPATIJE.



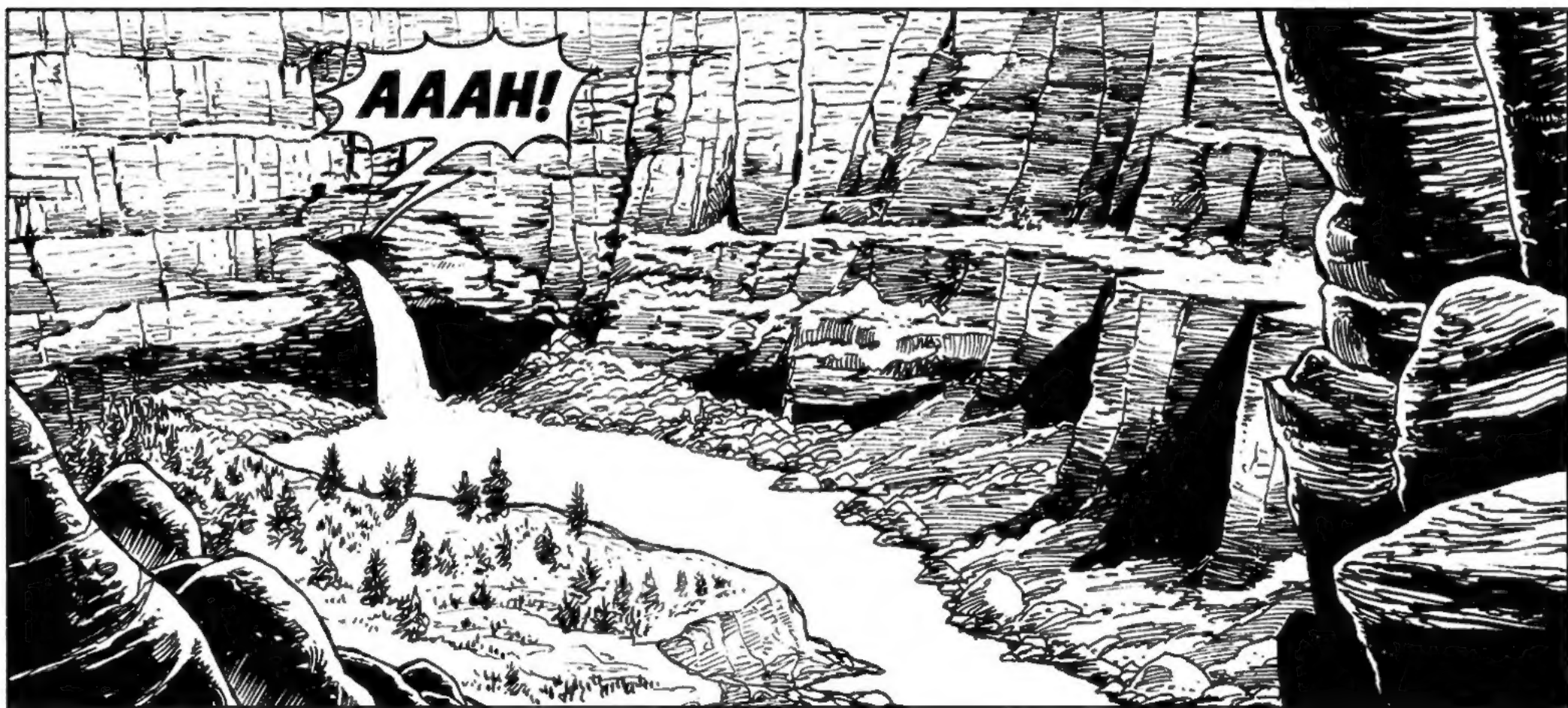




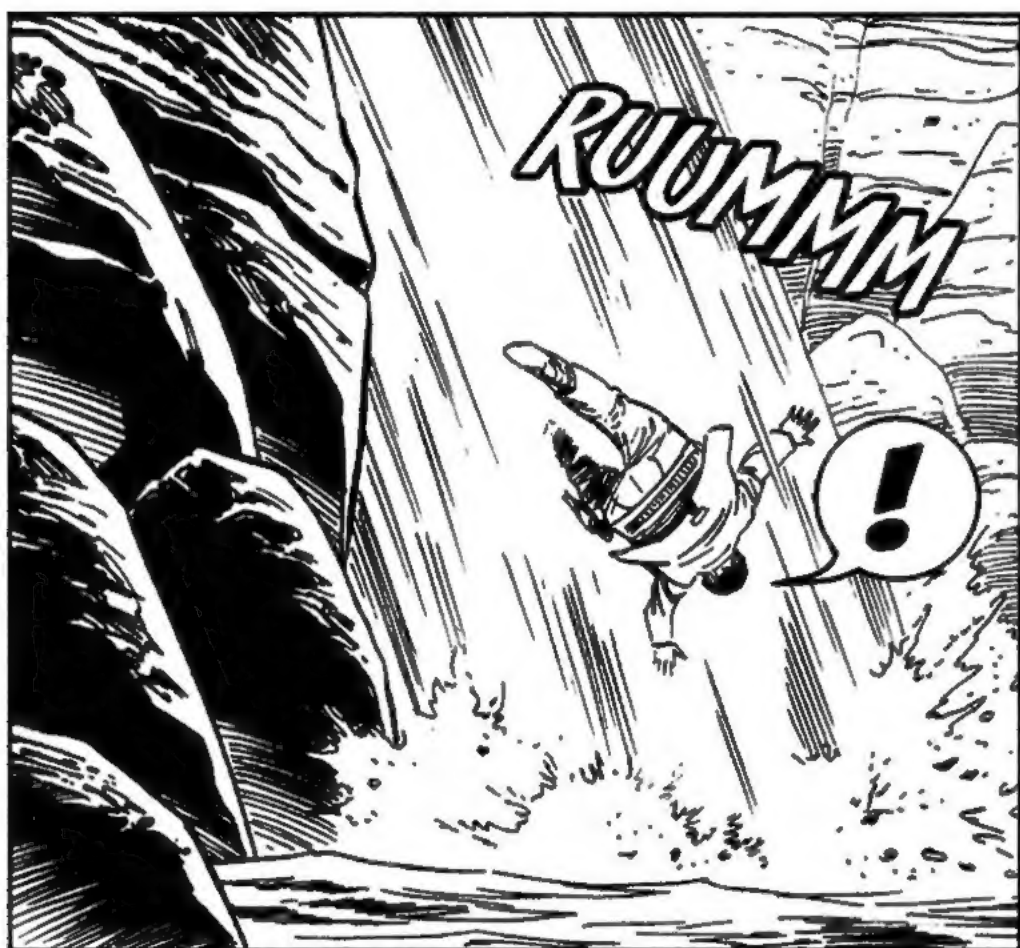
































NISU SVI  
INDIJANCI ISTI...  
A ZNAM BELCE  
KOJI BI TO ISTO  
URADILI... NIJE  
VAŽNA RASA.



ZAŠTO STE SA SOBOM POVELI  
ŽENU I IZLOŽILI JE VELIKOJ OPA-  
SNOSTI U EKSPEDICIJI PO  
OVOJ PUSTOJ ZEMLJI?

BILO JE  
NEMOGUĆE  
SPREČITI JE DA  
NAM SE PRI-  
DRUŽI.



ONA JE INSISTIRALA DA  
PODE S NAMA... KORISTILA  
JE SVA SREDSTVA KOJIMA JE  
RASPOLAGALA, ČAK I ONA  
NAJPODMUKLIJA.

SVIH MI BR-  
KOVA MOJE PO-  
RODICE... ŠTA  
TO ZNAČI?



KAO VELIKI I SNAŽNI,  
MOGLI STE DA JOJ SE  
ODUPRETE I NATERATE  
JE DA OSTANE KOD  
KUĆE, ZA NJENO  
DOBRO!



GOSPODICA ŠULC NIJE KLASIČNA NEZA-  
ŠTIĆENA DEVOJKA KOJU JE LAKO UBEDITI  
DA OSTANE KOD KUĆE, ČIKO... TO JE ŽENA  
ČELIČNE VOLJE, I U STANJU JE DA SE  
SVAKOME SUPROTSTAVI!



„BERI, STOUN I JA SMO ZAJEDNO ODLUČILI DA ZATRAŽIMO SAVET OD NJE, JER SMO SMATRALI DA JE NEOPHODNO... ZAMOLILI SMO JE DA PREGLEDA DOKUMENT NAKON ŠTO NAM JE OBEĆALA DA ĆE POŠTOVATI POVERLJIVOST.“



„UOSTALOM, JULIJA ŠULC POZNATA JE KAO STRUČNJAK ZA ISTORIJU I FILOZOFIJU, A NAROČITO JE UPUĆENA U PERIOD ZLATNOG DOBA ALEKSANDRIJE.“



DAKLE, GOSPODICE?



OVO JE ZAISTA NEVEROVATNO. NE SAMO ŠTO OVAJ SPIS DELUJE U POTPUNOSTI AUTENTIČNO... VEĆ POTVRĐUJE I ONO ŠTO SAM JA OTKRILA PRE IZVESNOG VREMENA U NEKIM DOKUMENTIMA KOJE SAM PROUČAVALA U EVROPI.







MOŽETE LI  
NAM PRECI-  
ZNIJE OBJA-  
SNITI?

PISMO KOJE STE MI  
POKAZALI DAJE SMISAO  
REČIMA SINESIJA IZ KIRE-  
NE. Taj filozof je  
bio Hipatijin  
učenik.



POSTAO JE  
EPISKOP PTO-  
LEMAIDE, U LIBIJI...  
ALI JE POZNAT PO  
TRAKTATU O KON-  
STRUKCIJI ASTRO-  
LABA!



VODIO JE PREPISKU SA SVOJOM PETNA-  
ESTAK GODINA STARIJOM UČITELJICOM...  
ČESTO JE PISAO O FILOZOFSKIM I NAUČ-  
NIM TEMAMA... TREBALO BI DA OVDE  
IMAM ZBIRKU NJEGOVH  
PISAMA.



EVO JE...  
POSLUŽILA  
MI JE ZA ČLANKE  
O ALEKSANDRIJ-  
SKOJ BIBLIOTECI  
KOJE SAM NE-  
DAVNO NAPI-  
SALA.



OVO JE PISMO U KOME SINESIJE  
DISKUTUJE SA HIPATIJOM O UPOTREBI  
HIDROMETRA, NA PRIMER... ALI OSTA-  
LA PISMA SU MANJE TEHNIČKE,  
A VIŠE LIČNE PRIRODE.



PROUČAVAJUĆI BAŠ OVU  
PREPISKU, PROČITALA SAM I  
NEŠTO O PUTOVANJU NEKIH  
BRODOVA PREMA TAJNIM  
DESTINACIJAMA KOJE  
JE HIPATIJA FINAN-  
SIRALA.



U SUŠTINI, TEK SADA SHVATAM  
DA JE SINESIJE GOVORIO O TOME...  
I AKO PRODUBIM JOŠ TU TEMU,  
VERUJEM DA ĆU PRONAĆI  
I DRUGE DOKAZE.



SIGURNA SAM DA I JA MOGU  
ZNAČAJNO DOPRINETI PUBLIKA-  
CIJAMA KOJE ĆE PRATITI OTKRICE  
DOKUMENTA KOJI STE MI POKA-  
ZALI, GOSPODO... ALI SVE ĆE BITI  
AKADEMSKA TAJNA DOK SE  
ISTRAŽIVANJE NE  
ZAVRŠI.



NARAVNO... PRATIĆU  
VAS U MEKSIKO, I KUDA  
GOD DA IDETE U POTRA-  
GLI ZA TRAGOVIMA AN-  
HIMAHOVE EKS-  
PEDICIJE!





„POKUŠALI SMO DA JE UBEDIMO DA  
ODUSTANE, ALI NISMO USPELI... NEKO-  
KO MESECI KASNIJE, GOSPODICA ŠULC  
UKRČALA SE NA BROD ZAJEDNO S NAMA!”



„TOKOM PUTOVANJA, RAVNOPRAVNO JE UČESTVOVALA U ORGANIZACIJI PUTA.”



„KADA SMO SE UPUTILI U PUSTINJU,  
NIJEDNOM SE NIJE POŽALILA NA SLIVU  
KLIMU, NA PRAŠINU ILI NA NEPRI-  
JATNOSTI TOKOM PUTOVANJA.”







GOSPODICA ŠULC  
JE JOŠ U NAJBRANIJOM  
MLADOSTI BILA FASCINI-  
RANA ISTORIJOM ALEKSAN-  
DRIJSKE BIBLIOTEKE I NJE-  
NIM UNIŠTENJEM... SVOJU  
AKADEMSKU KARIJERU  
PODREDILA JE IZUČA-  
VANJU TOG MESTA  
I NJEGOVOM  
ZNAČAJU.



BILA JE  
ODUŠEVljena  
IDEJOM DA BI NA  
AMERIČKOM KONTI-  
NENTU MOGLA DA  
PRONAĐE DEO TIH  
TEKSTOVA KOJI SU  
SAČUVANI!



ALI ŠTA TE JE LVE-  
RAVALO DA ĆEŠ  
USPETI DA PRONA-  
DEŠ TE AMFORE  
KOJE JE SAKRIO  
ANHIMAH? NA  
PRONAĐENOM  
PAPIRUSU NIJE  
BILO DOVOLJ-  
NO PODA-  
TAKA.

TO ĆU TI RADO  
REĆI, ZAGORE, ALI  
PRETHODNO MORAM  
JOŠ NEŠTO DA TI  
ISPRIČAM, SAMO  
KASNIJE.



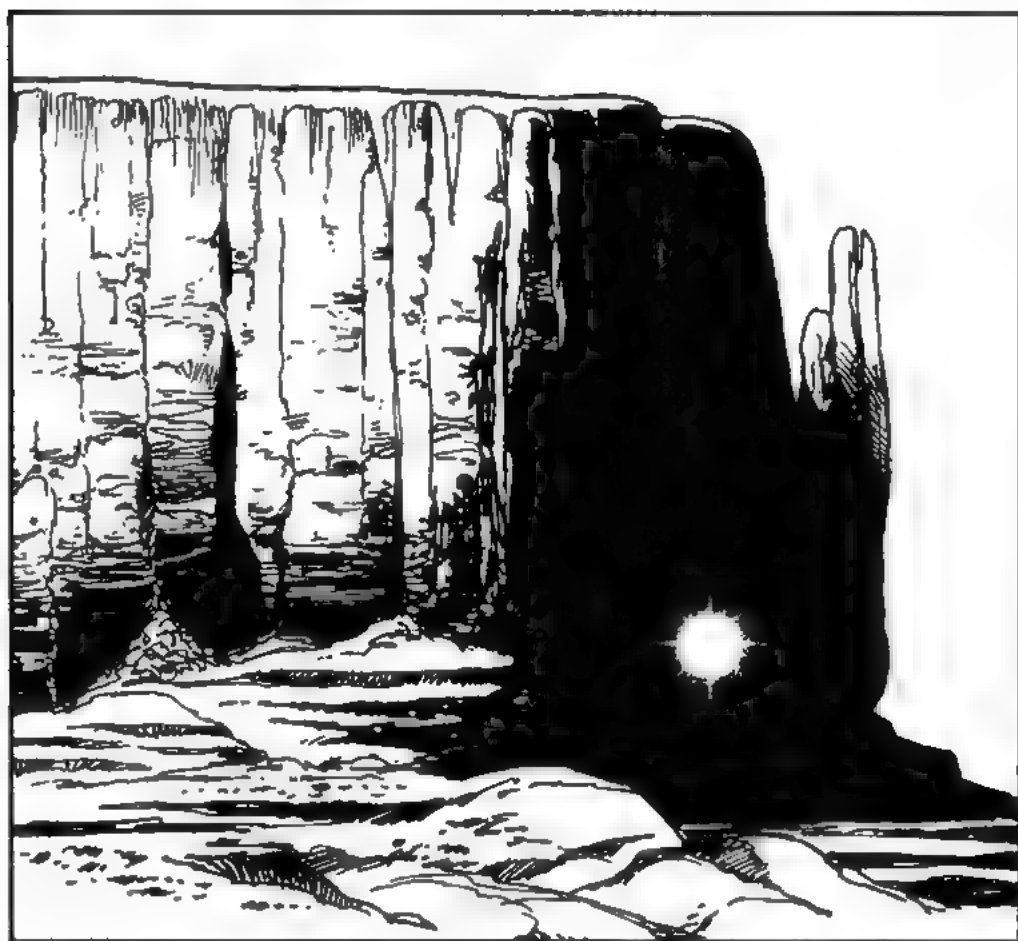
BOL JE PROŠAO...  
U STANJU SAM DA  
NASTAVIM DA HODAM...  
BOLJE JE DA ODMAH  
KRENEMO!

U TO NEMA  
SUMNJE!

































NE MOŽE IH BITI MNOGO  
U OVOJ PUSTINJI... POGOTOVO  
AKO IZGLEDAJU KAO DA SU  
IZ GRADA! MORA DA SE  
RADI O...



BILO BI DOBRO  
DA MALO ODSPAVATE,  
GOSPODICE  
ŠULC.



SUTRA ĆE  
BITI NAPORAN  
DAN.

ZAR  
DANAŠNJI, SA  
SVIM ONIM ŠTO SE  
DOGODILO, NIJE  
BIO NAPO-  
RAN?



RAZLOG  
VIŠE DA PRE-  
STANETE S ČI-  
TANJEM, ZAR  
NE?



DA... OVDE DO-  
PIRE MALO SVE-  
TLOSTI OD  
VATRE.













































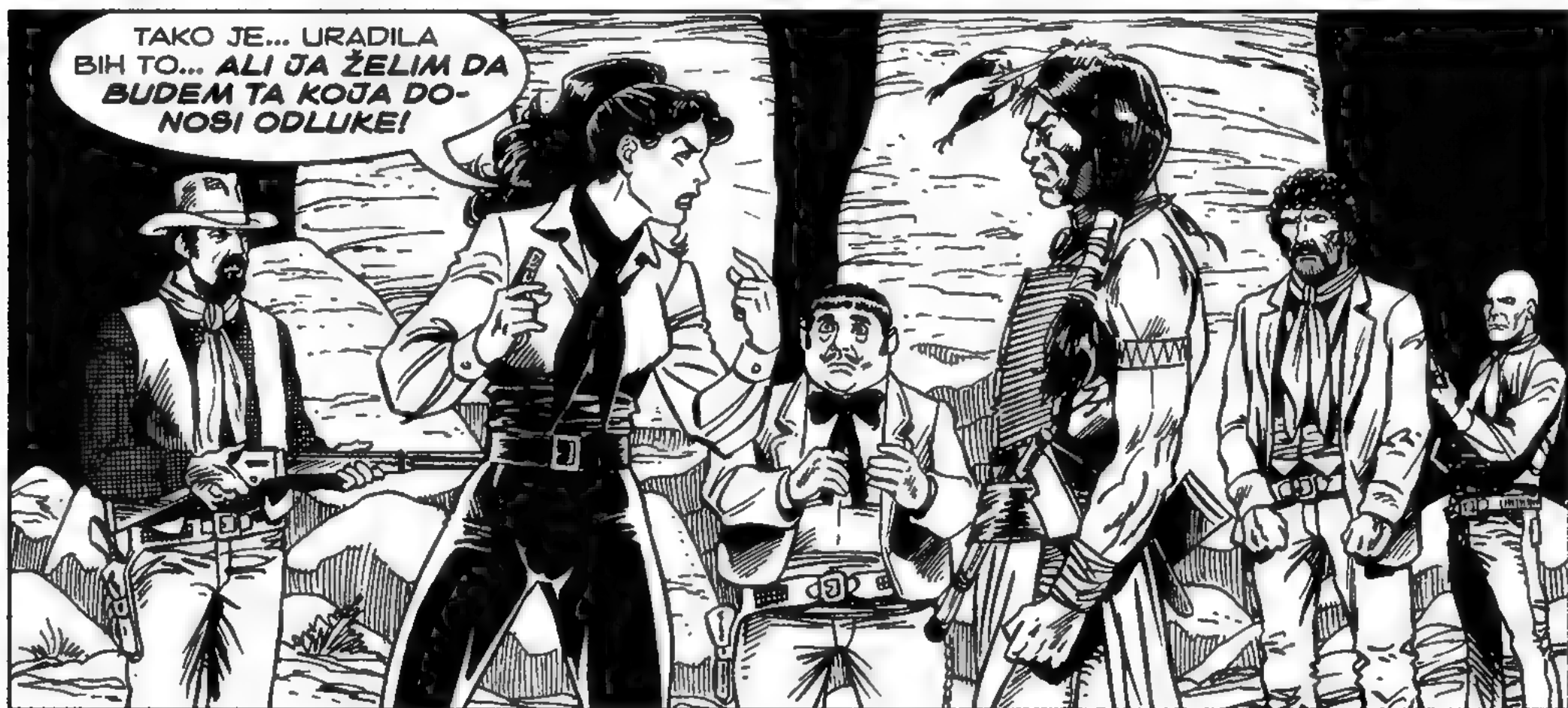




















AKO MENE  
PITATE, NEĆE NI  
U PODNE!



SIGURNO JE PROPAO KROZ  
NEKU OD PUKOTINA, A ODATLE,  
ČAK I KAD BI BIO ŽIV, MOGAO  
BI GA IZVUĆI SAMO  
ĐAVO.

MISLIŠ LI  
DA JE MO-  
GUĆE DA  
JE ŽIV?



KENTO GA JE  
POGODIO I ON JE  
PAO KAO ZRELA  
KRUŠKA.

SPUSTIĆU SE  
DOLE DA PRO-  
VERIM.



VOAH!











„NA SVU SREĆU, ODSJAJ MESECA NA  
CEVI NJEGOVE PUŠKE BIO MI JE DO-  
VOLJAN ZNAK...”



„ZNAO SAM DA POSTOJE IZBOČINE  
ZA KOJE MOGU DA SE UHVATIM NA MESTU  
GDE SAM SE BACIO U PROVALIJU...”



„BIO JE TO PRORAČUNAT RIZIK!”



















OSIM VELIKE  
SVOTE NOVCA, GO-  
SPODICA ŠULC NAM JE  
PREPUSTILA SAV PLEN  
IZ NAPADA NA  
KARAVAN.



VARGAS I NJE-  
GOVI LJUDI ĆE ME  
PRATITI DO MESTA  
GDE SU SAKRIVE-  
NI PAPIRUSI IZ  
ALEKSANDRIJ-  
SKE BIBLIOTE-  
KE... A KENTO  
ĆE SE POSTA-  
RATI DA NAM NI-  
JEDAN INDIJA-  
NAC NE BUDE  
PREPREKA NA  
TOM PUTU.



ALI ZAŠTO,  
GOSPODICE  
ŠULC? ZAŠTO  
STE SVE TO  
URADILI?

ZAR ZAISTA NE MOŽETE  
DA DOKUČITE, MAKFLAJE? PIH!  
DAKLE, VI STE DOBRI SAMO U  
DEŠIFROVANJU RUKOPISA  
SA STAROGRČKOG!



JEDNO OVAKVO OTKRIĆE ODUVEK JE  
BILO MOJ ŽIVOTNI SAN... NE RADI SE  
SAMO O TOME DA ŽELIM DA SE DO-  
KOPAM STARIH KNJIGA, MOŽDA JE-  
DINIHI KOPIJA TEKSTOVA ZA KOJE  
SE SMATRALO DA SU  
IZGUBLJENI...



...VEĆ ŽELIM I DA DOKAŽEM DA  
SU ANTIČKI MOREPLOVCI STIGLI  
DO AMERIKE HILJADU GO-  
DINA PRE KOLUMBA!

VI DOBRO ZNATE KAKO FUNKCIONIŠU UNIVERZITETI,  
BILO OVDE U AMERICI ILI U OSTATKU SVETA, GDE JE MOŽDA  
JOŠ I GORE... NIJEDNOJ ŽENI NIKADA NEĆE BITI PRI-  
ZNAT AKADEMSKI UGLED, JER JE REZERVISAN  
SAMO ZA MUŠKE UČENJAKE!



PAMETNIJA SAM, OBRAZOVANIJA I  
PRIPREMLJENIJA OD VEĆINE PRO-  
FESORA... ALI UPRKOS TOME,  
DOBILA SAM POZICIJU  
NIŽEG RANGA!



MOŽETE LI  
DA ZAMISLITE  
KOLIKA SE MR-  
ŽNJA NATALO-  
ŽILA U MENI  
ZBOG TE  
NEPRAV-  
DE?

NARAVNO... U PRAVU  
STE... ALI TA SITUACIJA  
SE MOŽE PROMENITI  
SAMO NAPRETKOM  
DRUŠTVA!



ŽALITI SE ZBOG NEPRAVED-  
NOG VREDNOVANJA NEČIJIH ZA-  
SLUGA JE JEDNO, A UBIJATI IZ  
ISTOG RAZLOGA JE NEŠTO  
SASVIM DRUGO!



ELIMINISANJEM SVOJIH AROGANTNIH  
KOLEGA DOKAZAĆU DA I ŽENE MOGU  
TEŽITI NAJVEĆIM AKADEMSKIM TITULAMA...  
SAMO MENI ĆE PRIPASTI SVE ZASLUGE  
ZA ONO ŠTO ĆE USKORO BITI  
OTKRIVENO!







NARAVNO, VI NISTE ŽELELI NI DA ME POVEDETE SA SOBOM, IAKO VAM JE MOJA POMOĆ BILA POTREBNA. JA SAM PAK SVE URADILA KAKO BIH VAM SE PRIDRUŽILA, JER SAM ODMAH PREDOSETILA DA SE MOJA BUDUĆNOST MOŽE PROMENITI... I DA NEMOGUĆE MOŽE POSTATI MOGUĆE!



ČINILO SE DA JE MOJA SUDBINA ODREĐENA... ŽIVOT U SENCI, UPRKOS SPOSOBNOSTIMA! OBJAVIĆU RUKOPISE IZ ALEKSANDRIJSKE BIBLIOTEKE I TO ĆE MI OTVORITI PUT ZA SVE ONO ŠTO BUDEM ŽELELA DA RADIM U BUDUĆNOSTI!



RAZGOVARAJU... ČINI SE DA ČIKU I ANGUŠU NE PRETI OPASNOST!



MORAM DA SE PRIBLIŽIM KAKO BIH DRŽAO SITUACIJU POD KONTROLOM... I DA BIH PROCENIO KAKO I KADA ĆU DA SE UMEŠAM!



JESU LI VAM SAD MOJE NAMERE JASNIJE, PROFESORE?

!





ALI KAKO NAMERAVATE DA PRISVOJITE SVU SLAVU ZBOG OTKRIĆA? ZNA SE DA STE KRENULI U EKSPEDICIJU ZAJEDNO S KOLEGAMA, ŠTO ZNAČI DA I ZASLUGE MORATE PODELITI S OSTALIMA.

DA, NARAVNO!

SVAKOG OD TRAGIČNO NASTRADALIH PRIJATELJA I CENJENIH NAUČNIKA POMI-NJAČU S DUBOKIM ŽALJE-NJEM NA KONFEREN-CIJAMA ŠIROM SVETA.

ALI BUDUĆI DA OBAZRIVI PROFESOR STOUN NIKOME NIJE REKAO KOJI JE CILJ NAŠE EKSPEDICIJE... A JA ZNAM GDE ČUVA SVE BELEŠKE I DOKUMENTE... BIĆE MI LAKO DA POSTA-NEM JEDINA VLASNICA OVOG OTKRIĆA.

ZMIJURINA!

ČAK... BUDUĆI DA SAM POZNATA KAO STRUČNJAK ZA PERIOD ALEKSANDRIJ-SKE BIBLIOTEKE I PO-ZNAVATELJKA HIPATIJI-NOG ŽIVOTA, USPEĆU SVE DA UBEDIM DA SAM JA POKRENULA INI-CIJATIVU ZA OVAJ PODUH VAT!



ALI KO JE FINAN-  
SIRAO ANGAŽOVANJE  
BANDITA I INDI-  
JANACA?

ZABORAVILI  
STE BOGAT-  
STVO MOG  
OCA!



ISTINA, VEĆI DEO BOGATSTVA JE NA-  
KON NJEGOVE SMRTI PRIPAO MOM  
STARIJEM BRATU... ŠTO JE DOKAZ  
JOŠ JEDNE NEPRAVDE PRE-  
MA ŽENAMA!



RECIMO DA SAM OD NJEGA KRIŠOM UZELA NA  
ZAJAM NOVAC KOJI MI JE BIO POTREBAN... NAKON  
ŠTO SAM, BEZ MNOGO MUKE, OTKRILA ŠIFRU  
TAJNOG SEFA MOG NEPRAVEDNOG OCA!



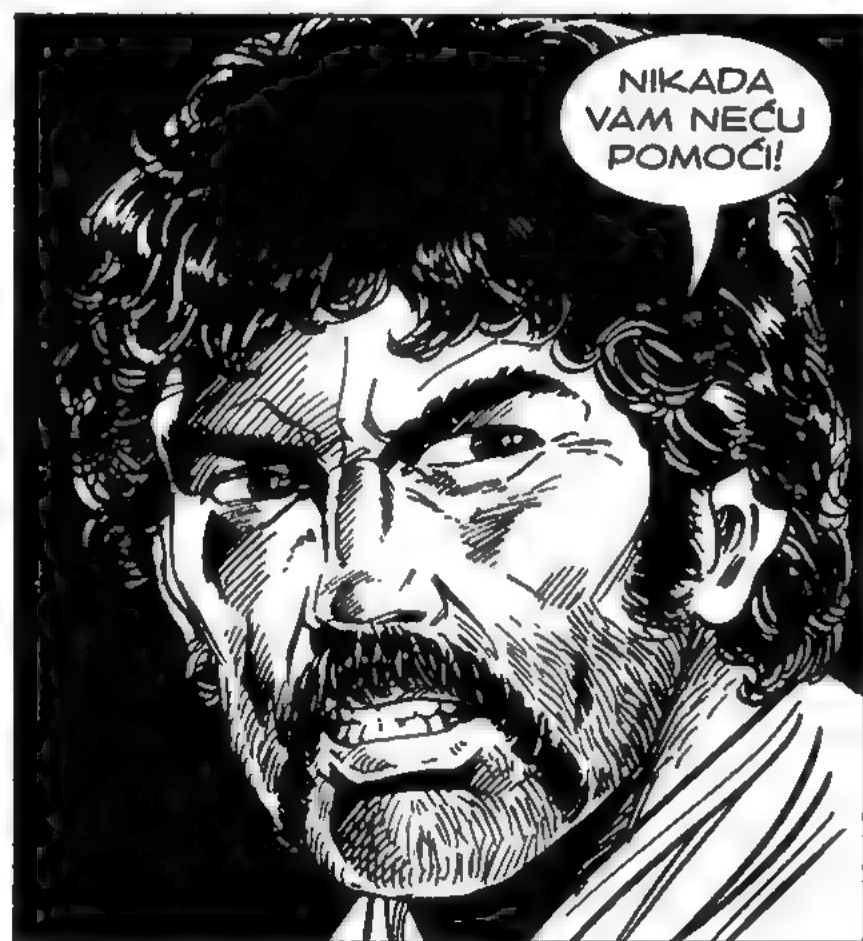
KADA BUDEM OTKRILA OSTATKE  
HIPATIJINE EKSPEDICIJE, VRATIĆU ONO  
ŠTO SAM UZELA... NIKO IZ PORODICE  
NEĆE POSUMNJATI U MENE I  
NEĆE MOĆI DA ME  
OKRIVI.



KAKO ĆETE OBJASNITI TO ŠTO STE  
NASTAVILI DA TRAJITE PAPIRUSE UPRKOS  
UBISTVIMA OSTALIH ČLANOVA  
EKSPEDICIJE?

MA HAJ-  
DETE...















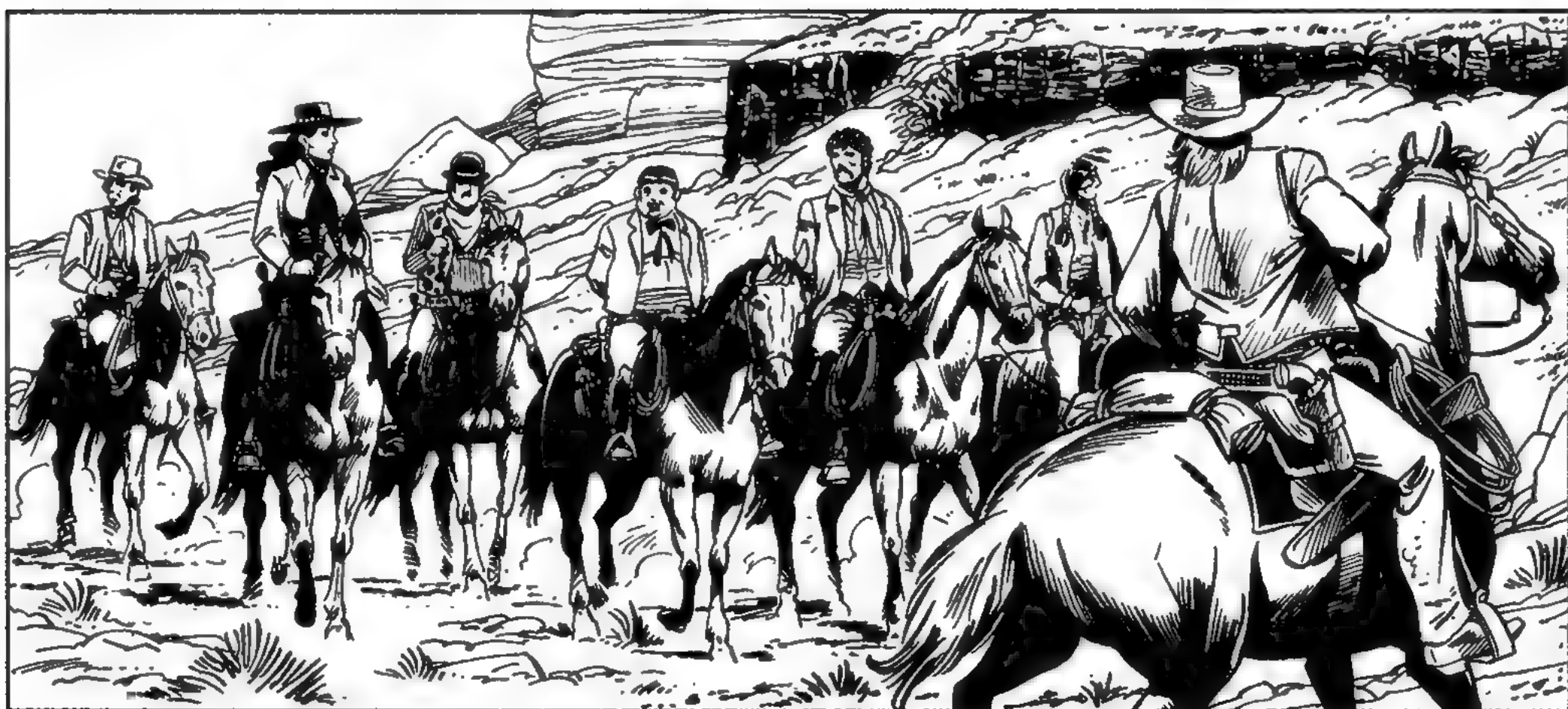








SLEDEĆEG JUTRA...











DOBRO... TREBA DA ZNAŠ  
I DA JE GRUPA KOJU JE  
OKUPIO PROFESOR STOUN  
NAPREDOVALA U ISTRA-  
ŽIVANJU NAKON TOG  
OTKRIĆA.



PRVO ŠTO SU NAUČNICI I ON URADILI  
BILO JE IZUČAVANJE TOPOGRAFSKIH  
KARATA OBLASTI U KOJOJ BI MOGLA  
DA SE NALAZI REKA KOJOM SU  
DOPLOVILI NEKADAŠNJI  
MOREPLOVCI.



„NISU ODMAH ZNALI O KOJOJ RECI JE REČ...  
ALI NA KRAJU, NA OSNOVU SVIH TRAGOVA,  
U IGRI SU OSTALE SAMO DVE ILI TRI.”



KAO  
MEKSIKANAC,  
I JA IMAM SVOJE PRET-  
POSTAVKE... RIO GRAN-  
DE, RIO KONČOS I  
NUESES.



TO ISTO  
SU REKLI I  
STOUN I NJEGO-  
VI LJUDI... NIJE LI  
TAKO, PROFE-  
SORE MAK-  
FLAJE?

JESTE... ODMAH  
SMO POČELI S DETALJ-  
NIM ANALIZAMA BA-  
SENA TIH REKA.



„NIJE BILO LAKO  
PRONAĆI TOPOGRAFSKE  
KARTE NEDOVOLJNO  
ISTRAŽENIH PREDELA...  
ALI NABAVILI SMO SVE  
ZA ŠTA SMO SMATRALI  
DA MOŽE BITI KORISNO,  
UKLJUČUJUĆI I ZAPISE  
NEKADAŠNJIH PUTNIKA.“



„NA KRAJU JE MOJ KOLEGA  
BERI IMAO NAJVIŠE SREĆE!“



MOŽDA SAM  
OTKRIO!



OVO JE STARO PISMO KOJE JE  
NAPISAO JEDAN ŠPANSKI VERNIK 1718.  
GODINE... NEKI FRATAR KOJI JE SA SABRAĆOM  
KRENUO U MISIJU U OBLASTI ČIVAVA, TRA-  
GAJUĆI ZA NOVIM ZEMLJAMA KOJE  
JE TREBALO KOLONIZOVATI I  
PREOBRATITI NAROD  
U NJIMA!





TO PISMO JE ZAVRŠILO U IZVEŠTAJIMA S  
PUTOVANJA UPRAVO ZBOG TOGA ŠTO  
JE U NJEMU OPISAN TOK REKE  
KONČOS, PRITOKE RIO  
GRANDEA!



MISIONAR,  
OTAC HASIN-  
TO, PISAO JE O  
DREVNOJ NAPU-  
ŠTENJOJ TVRĐAVI  
ISKLESANOJ U  
ŠTENAMA...



„PUEBLO, ŠTO BI REKLI MEKSIKANCİ.“



FRATAR JE  
NAPISAO DA SE  
TO MESTO ODVAJ-  
KADA ZVALO  
TEON.



TEON... KAO TEON  
ALEKSANDRIJ-  
SKI!



„ON JE BIO FILOZOF I MATEMATIČAR KOJI JE ŽIVEO I PODUČAVAO U ALEKSANDRIJI U EGIPTU U ČETVRTOM VEKU... ALI IZNAD SVEGA, BIO JE HIPATIJIN OTAC!“



OTAC HASINTO,  
NARAVNO, NIJE PO-  
VEZAO IME PUEBLA S  
DREVNIM MUDRACEM  
IZ ALEKSANDRIJE...  
KAKO BI I MO-  
GAO!



ALI JE BERI  
ODMAH UOČIO TU  
PODUDAR-  
NOST!



„U SVOM IZVEŠTAJU, MISIONAR JE NAPISAO DA JE POSETIO PUEBLO TEON ZAJEDNO SA SVOJOM SABRAČOM I VODIČIMA UROĐENICIMA... I DODAO JEDAN ZAPREPAŠĆUJUĆI DETALJ!“





„ZADIVLJEN IZUZETNOM LEPOTOM MESTA,  
OTAC HASINTO ŽELEO JE DA SE PROŠETA  
MEĐU RUŠEVINAMA...”



„ZAŠAO JE U DUBINU OSTATAKA!”



„ONO ŠTO JE OPISAO NE RAZLIKUJE SE MNOGO OD OPISA SLIČNIH TVRĐAVA  
KOJE SU SAGRADILI STARI NARODI, KAO ŠTO SU ANASAZIJI... ILI PLEMENA KOJA  
JOŠ POSTOJE, KAO ŠTO SU HOPIJI...”



„...OSIM U JEDNOJ  
POJEDINOSTI!”



OČE HASINTO...  
POGLEDAJTE!









ZAPRAVO, OVE FIGURE  
PODSEĆAJU NA ONE KOJE  
SU NAM U NASLEĐE OSTALE  
IZ ANTIČKE GRČKE. SEĆAM  
SE DA SAM SE NJIHOVIM  
OSTACIMA DIVIO U  
ITALIJI...



NE ZNAM KAKO JE TO  
MOGUĆE, ALI OVI ZNAKOVI  
SU SLOVA GRČKOG  
ALFABETA.

ΥΣΝΑΣΘ  
ΥΤΩ ΣΤΗ  
ΖΗΝΣΩΚ



NAŽALOST, NE MOŽE SE  
PROĆI DALJE OD OVOG  
ULAZA. ODRON JE  
ZATRPAO PRO-  
LAZ.



ŠTA  
MISLITE  
O TOME,  
OČE?

MISLIM DA JE OVO  
GRAĐEVINA KOJU SU SA-  
GRADILI AMERIČKI UROĐENICI  
I DA SAMO LIČI NA ONE KOJE  
SU GRADILI U STAROJ GRČKOJ  
ILI RIMU, ZBOG ČEGA IMAMO  
PRIVID DA NAM JE  
POZNATA.



UOSTALOM,  
I PIRAMIDE  
KOJE SU OSTA-  
LE IZA DREVNIH  
MEKSIČKIH CIVILI-  
ZACIJA PODSE-  
ĆAJU NA ONE  
U STAROM  
EGIPTU.

U SVOJIM ZAPISIMA, OTAC HASINTO JE OTKRIO DA POSTOJI NEVEROVATNA SLIČNOST IZMEĐU NALAZIŠTA SA GROBNICAMA I STARIH GRAĐEVINA IZ DREVNE KLASIČNE PROŠLOSTI... TAKOĐE JE OTKRIO SLIČNOST IZMEĐU NATPISA KOJE JE VIDEO U PUEBLU I EPIGRAFA NA KOJE JE NAIŠAO MEĐU RUŠEVINAMA U EVROPI.



PO NJE-  
GOVIM REČIMA,  
TA SLIČNOST  
JE SLU-  
ČAJNA.



DAKLE,  
TAMO SMO  
SE UPUTILI...  
U PUEBLO  
TEON?

DA... SREĆOM, INDIJANCI  
KOJE JE VARGAS UPOSLIO PO-  
ZNAJU TAJ LOKALITET.



O TOM MESTU NE POSTOJI  
DRUGO SVEDOČENJE OSIM PISAMA OCA  
HASINTA, KOJI JE ZABELEŽIO TEK  
NEŠTO KORISNIH  
DETALJA.





PUEBLO JE NAPUŠTEN, PA NIJE IMAO NIKAKAV ZNAČAJ ZA EVANGELISTIČKU VERSKU MISIJU... I NIJE OZNAČEN NI NA JEDNOJ ZVANIČNOJ MAPI.



IPAK, DOK SMO ORGANIZOVALI SVOJU MISIJU, NEKI STOLNOVI DOUŠNICI SA STRANE IZVEŠTILI SU NAS DA IMA UROĐENIKA KOJI SU ČULI ZA NJEGA I ZNAJU ZA NJEGOVO POSTOJANJE.



TO NAM JE BILO DOVOLJNO DA KRENE-MO... UBEĐENI DA SMO NA PRAVOM PUTU.



HEJ! LAKŠE MALO S TOM VODOM!

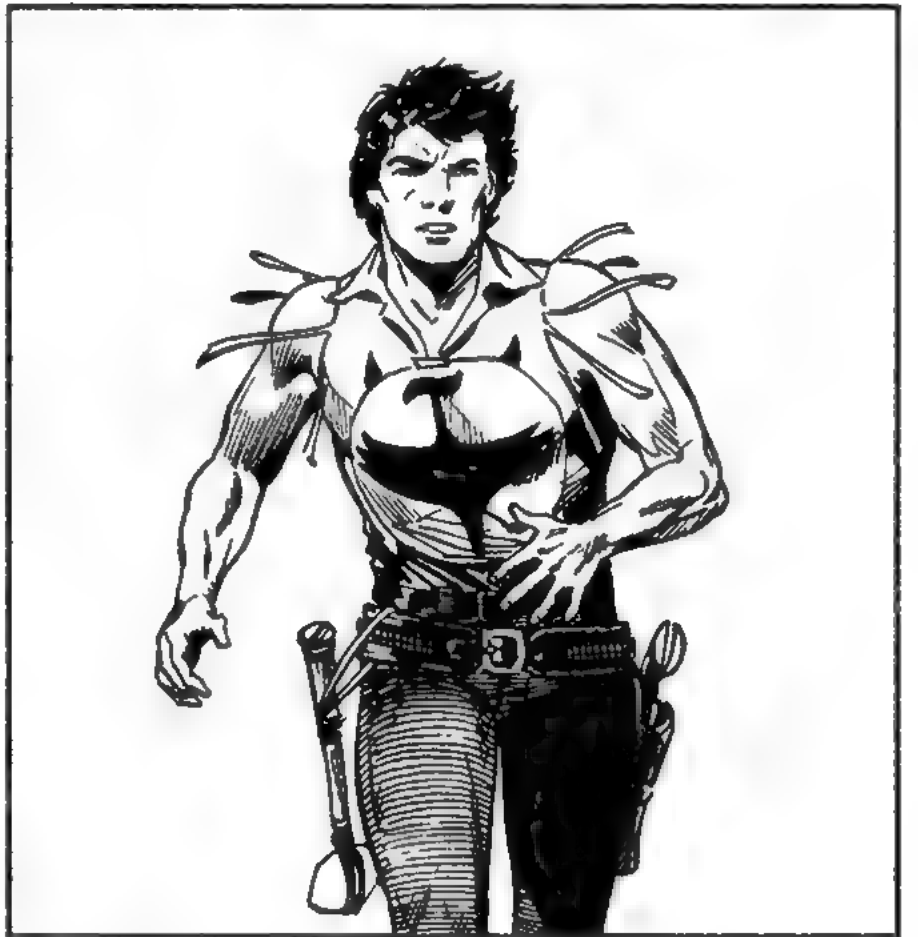


NEĆEMO NAĆI DRUGI IZVOR DO ROKAS FRIJASA I ZATO MORAMO DA JE ŠTEDIMO!









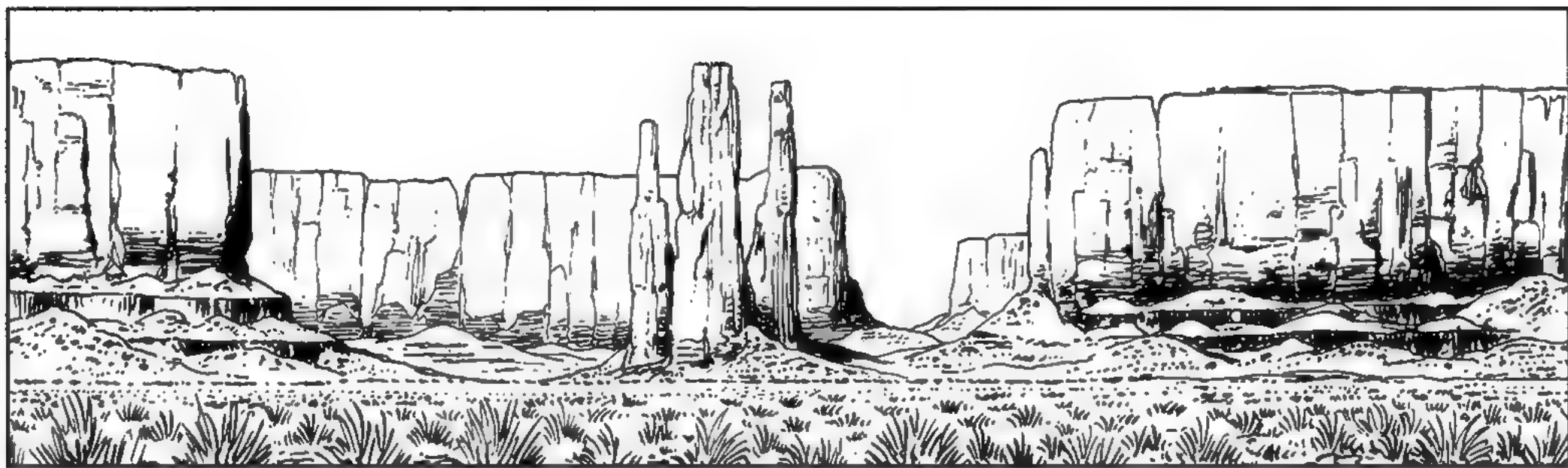


















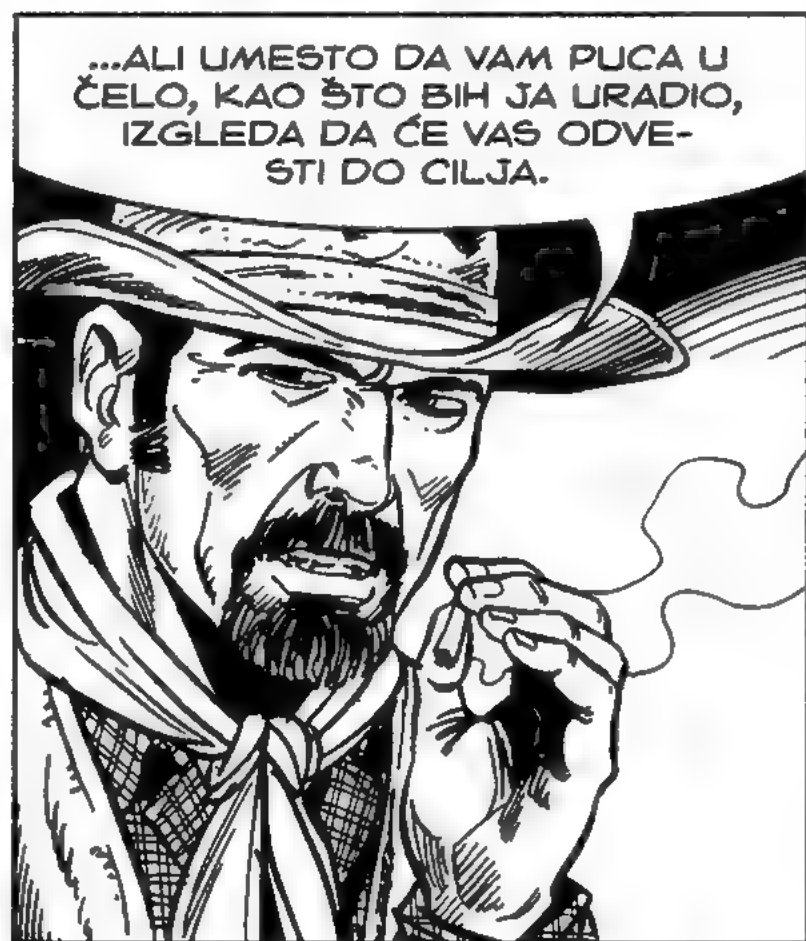
































U SLEDEĆEM  
BROJU:

# TAJANSTVENI PUEBLO



# Od idućeg ČETVRTKA na kioscima!

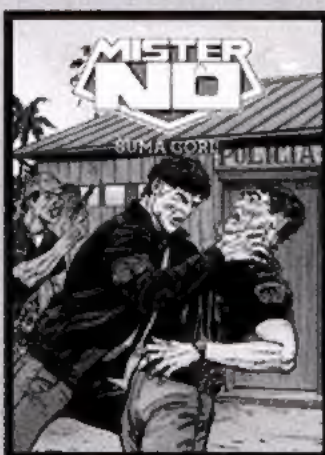
Naslovi trenutno u prodaji  
na svim kioscima:



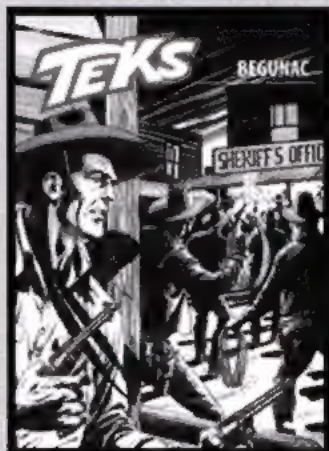
**Dilan Dog Planeta mrtvih 6**  
Velika uteha



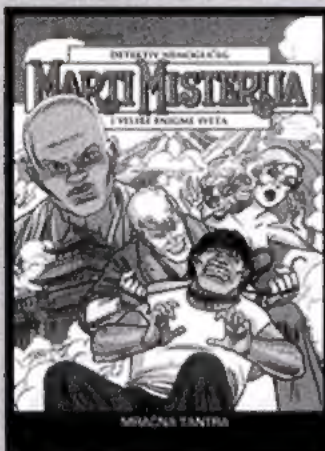
**Mister No 80**  
Šuma gori!



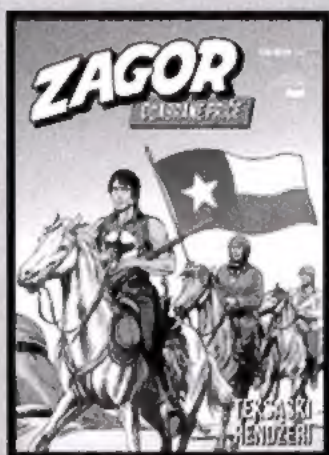
**Teks 72**  
Begunac



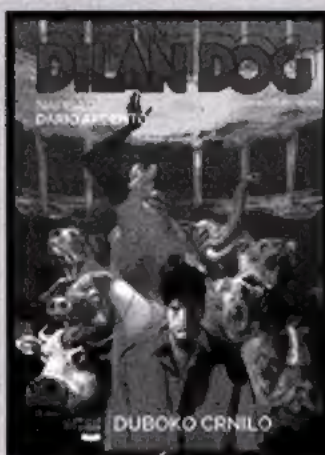
**Marti Misterija 58**  
Mračna tantra



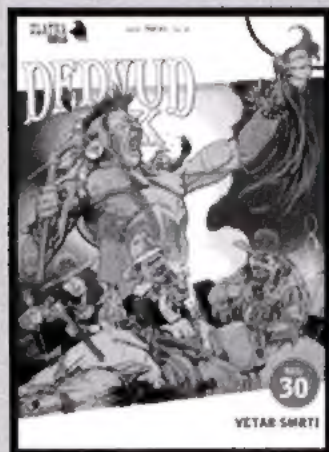
**Zagor Odabrane priče 56**  
Teksaški rendžeri



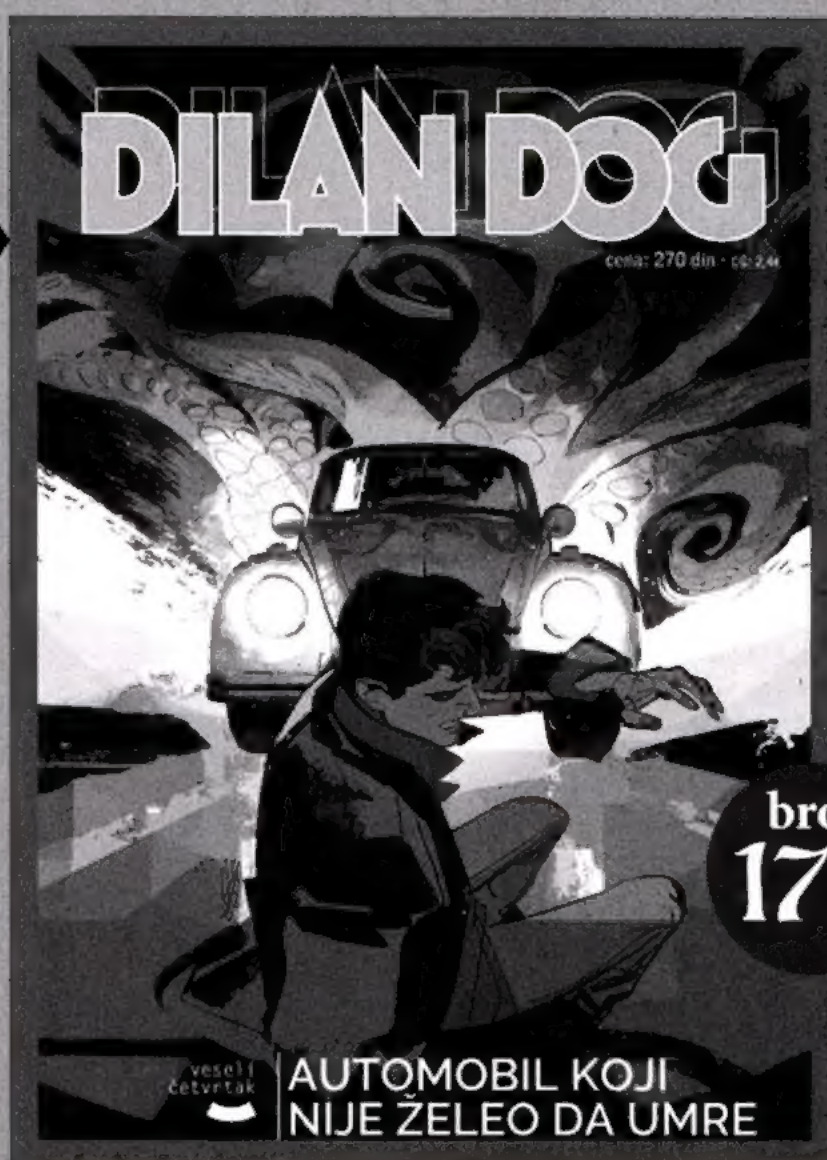
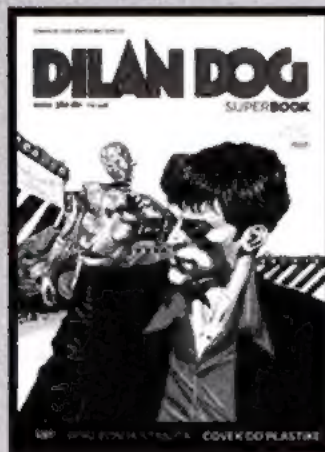
**Dilan Dog 174**  
Duboko crnilo



**Zlatna serija 30**  
Vetar smrti



**Dilan Dog**  
Super book 58



Dragi čitaoci,

Nemojte paničiti u slučaju da ste propustili neku epizodu omiljenog serijala! Sva dostupna izdanja Veselog četvrtka možete još uvek naručiti preko **KLUBA ČITALACA** (mejl: klubcitalaca@veselicetvrtak.com, telefon: 011/2710-488), ili preko sajta **www.trafika.online**, a naše stripove možete pronaći i u maloprodajnim objektima

## TRAFIKA

- u Beogradu: Sarajevska 29 • Bulevar despota Stefana 74 • Bulevar despota Stefana 93 • Bulevar kralja Aleksandra 199a • na Banjici, Crnotravska 7-9 • Kneza Višeslava 31 • Dimitrija Tucovića 119 • Zdravka Čelara 12 • Resavska 35 • Hadži Milentijeva 13 • Francuska 35 • Šumadijski trg 1
- na Novom Beogradu: u 23. bloku, Milutina Milankovića 34 • u bloku 70a, Omladinskih brigada 65, lokal 10 • u 44. bloku, Gandijeva 148a, lokal 32 • u 61. bloku, Dr Ivana Ribara 91v • Vladimira Popovića 38-40
- u Zemunu: Aleksandra Dubčeka 2 • Kosovska 1
- u Novom Sadu: Sutjeska 2 (Spens)
- u Šapcu: Masarikova 5
- u Kragujevcu: Kralja Petra Prvog 32
- u Kuli: Veljka Vlahovića 2,

u striparnici **ALAN FORD**

- na Novom Beogradu: u 24. bloku, Bulevar Arsenija Černojevića 85b,

u striparnici **DARKWOOD**

- u Beogradu: Lomina ulica broj 5,
- u striparnici **ČAROBNA KNJIGA**
- u Beogradu: Dečanska 5 / Makedonska 30, Eurocentar, lokal 15,
- u knjižari **BULEVAR BOOKS**
- u Novom Sadu: Bulevar Mihajla Pupina 6,
- u striparnici **JUŽNI DARKWOOD**
- u Nišu: Generala Milojka Lešjanina 1.



BR. 176

9 788687 609037

02101750

CENA: 270 DIN - CO: 2.40

# ZAGOR

veseli  
četvrtak

## TAJANSTVENI PUEBLO

SERGIO  
BONELLI  
EDITORE

veseli  
četvrtak



ZA ČETIRI NEDELJE  
NA KIOSCIMA